

# ПЯТЬ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПОЯВЛЕНИЕ ТЕНЕЙ НА ТКАНИ



105037, Москва, ул. Первомайская, 1  
8 (499) 706 88 89 8 (800) 350 35 96  
[info@digl.ru](mailto:info@digl.ru) [diglprint.ru](http://diglprint.ru)

 **ДИГДИЗАЙН**  
ИДЕИ • ТЕХНОЛОГИИ • МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ





**Тени на ткани** (англ. - ghost images) – проявление силуэта напечатанного изображения на спинке и нижней части изделий.

### Что из себя представляют тени?

Появление теней – это исчезновение, или осветление цвета ткани, непосредственно под запечатанной областью сложенных в стопу изделий. Обычно такое наблюдается при печати по цветным футболкам красками, устойчивыми к миграции. Тени на ткани появляются достаточно редко, но в итоге обходятся очень дорого. Для того, чтобы данный эффект проявился, должны одновременно присутствовать следующие 5 факторов.

**КРАСИТЕЛЬ.** В ткани должны присутствовать определенные красители. Несмотря на то, что существует много проблемных красителей, наиболее распространенным является реактивный краситель **Procion™ Yellow**. Он отрицательно реагирует на некоторые стойкие к миграции ингредиенты, содержащиеся в большинстве популярных красок.

**КРАСКА.** Краска должна содержать пероксидный компонент для блокировки миграции. Большинство современных самых популярных пластизолов имеют в составе подобную химию, которая не имеет запаха, и обладает улучшенной стойкостью к миграции по сравнению с пероксидными красками предыдущего поколения.

**ТЕМПЕРАТУРА.** Чрезмерное нагревание приводит к тому, что изделие будет удерживать тепло в течение длительного времени. Проблема может возникнуть и при недостаточной длине сушильной камеры туннельной суши. При вынужденном снижении скорости транспортера суши и увеличении температуры происходит перегрев ткани.

### Как предотвратить появление теней?

Печатник **не может** контролировать:

- Краситель ткани изделия.
- Влажность воздуха и изделия.

Печатник **может** контролировать:

- **Тип краски** – при печати на 100% хлопке применять белую краску для хлопка - **11135 OLYMPIA PLUS WHITE**, при печати на полиэстере или смесевых тканях - немигрирующий белый для полиэстера - **K2200 EPIC SINGLE LC WHITE**.
- **Нагрев изделия** – нельзя превышать рекомендуемую температуру финальной суши краски.
- **Укладка в стопу** - укладывать изделия в отдельные небольшие стопки, чтобы обеспечить охлаждение, производить упаковку небольшими партиями.

**ДАВЛЕНИЕ.** Этот фактор обычно возникает из-за чрезмерного объема укладки горячих изделий в стопу или их упаковки сразу в коробки. Вес нескольких десятков футболок, уложенных друг на друга, создает огромное давление. В сочетании с остаточным теплом в материале создается ситуация, которая по факту имитирует трансферный пресс. Слои ткани изолируют тепло в стопке в течение долгого времени, что продлевает воздействие красителей ткани на краску.

**ВЛАЖНОСТЬ.** Это основная причина проблемы появления теней на ткани. Присутствие влаги в изделии запускает процесс деградации красителя, что и ведет к его осветлению. При недостаточной длине сушильной камеры туннельной суши, влага из ткани не успеет испариться, а у краски не хватит времени для правильного закрепления. Даже если присутствуют все остальные вышеприведенные факторы, но ткань сухая, шансы получить проблему с тенями значительно уменьшаются.

Наиболее чувствительными к возможному появлению теневых изображений являются бежевые, коричневые, светло-синие, желтые, зеленые и фиолетовые ткани.

\* по материалам компании PolyOne



105037, Москва, ул. Первомайская, 1

8 (499) 706 88 89 8 (800) 350 35 96

[info@digl.ru](mailto:info@digl.ru)

[diglprint.ru](http://diglprint.ru)

**ДИГДИЗАЙН**  
ИДЕИ • ТЕХНОЛОГИИ • МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ