

Трафаретная краска для текстиля из синтетических и натуральных волокон, а также для вспененных материалов из полиуретана

Матовая, с высокой кроющей способностью, быстро отверждаемая двухкомпонентная краска, устойчивая к внешним воздействиям и к стирке

Область применения

Материалы для печати

Трафаретная краска Mara® Flor TK подходит для печати на следующих материалах:

- текстильные изделия из синтетических волокон
- полиэстер
- полиакрил
- вспененные материалы из полиуретана
- хлопок и смесевые ткани

Поскольку названные материалы могут демонстрировать различия в отношении своих печатных свойств даже в пределах одного сорта, необходимо проводить тесты на соответствие предусмотренной цели применения. Особенно это касается материалов с водоотталкивающей пропиткой.

Область применения

Mara® Flor TK - двухкомпонентная краска, используемая для печати на зонтах, куртках, рабочей одежде из синтетических материалов, т.е. по тем поверхностям, где нельзя воспользоваться красками на водной основе.

Характеристики

Подготовка краски к печати

Перед началом печати, а при необходимости и во время процесса печати краска должна равномерно размешиваться.

Затем в краску в правильной пропорции необходимо добавить отвердитель Н 2. Сразу после

добавки отвердителя смесь должна быть доведена до оптимальных печатных параметров.

Время предварительной реакции

Мы рекомендуем перед началом процесса печать дать отстояться смеси краски с отвердителем в течение 15 минут.

Время чаши

Готовая смесь краски с отвердителем химически реактивна и пригодна для работы при комнатной температуре 20°C и относительной влажности 50% в течение приблизительно 8 часов. При превышении времени чаши следует считаться со снижением характеристик адгезии и устойчивости, даже если кажется, что с краской еще можно работать.

Сушка

Параллельно физической сушке, т.е. испарению растворителей, содержащихся в краске, отверждение красочной пленки происходит за счет химической реакции полимеризации между краской и отвердителем.

За основу могут быть приняты следующие ориентировочные данные по образованию полимерной пленки (сетка 68.64)

| Степень сушки | Температура | Время |
|-------------------------|-------------|----------|
| Готовность к надпечатке | 20° C | 20 минут |
| | 60° C | 5 минут |
| | 120° C | 3 минуты |

| | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Готовность к укладке в стопу | 20° C 60° C 120° C | 60 минут 20 минут 10 минут |
| Отверждена | 20° C | 5 дней |
| Время чаши | 20° C | 8 часов |

Указанные временные параметры могут изменяться в зависимости от запечатываемой поверхности, толщины красочного слоя, условий сушки и от выбранных вспомогательных средств. Как правило, время сушки увеличивается при надпечатке.

При многокрасочной печати необходимо учитывать то, что при надпечатке лежащий ниже красочный слой еще не окончательно отвержден. Если сушка происходит при комнатной температуре, то надпечатка должна производиться в течение 24 часов. Можно делать также промежуточную сушку в течение 5 минут при 60-80°C.

В процессе печати и отверждения отпечатков на протяжении всего времени протекания химической реакции температура в помещении не должна опускаться ниже 15°C, в противном случае, в красочном слое могут произойти необратимые нарушения. Мы также рекомендуем избегать высокой влажности воздуха во время и по завершении печати, так как отвердитель чувствителен к влаге.

Стойкость к выцветанию

Для производства Mara® Flor TK используются пигменты с очень высокой светостойкостью. Таким образом, отпечатки, сделанные краской TK, пригодны для среднесрочного позиционирования вне помещений.

Оттенки, смешанные с бронзовым связующим TK 902 или другими цветными оттенками, особенно при просветлении белым имеют пониженную стойкость к выцветанию. Светостойкость снижается также при уменьшении толщины красочного слоя, поэтому мы рекомендуем использовать сетку от 48-70 до 68-64.

Используемые пигменты устойчивы к воздействию пластификаторов и растворителей.

Стойкость к внешним воздействиям

После полного отверждения (20°C – 5 дней), красочный слой обладает хорошей блочной прочностью, устойчив к погодным воздействиям, целому ряду химических веществ, маслам, жирам и растворителям. Краска TK до 60°C устойчива к машинной стирке и выдерживает обычный процесс химической чистки.

Ассортимент

Основные оттенки

| | |
|-----|-------------------|
| 920 | лимон |
| 922 | светло-жёлтый |
| 924 | средне-жёлтый |
| 926 | оранжевый |
| 930 | красная киноварь |
| 932 | алый |
| 930 | кармин красный |
| 936 | маджента |
| 940 | коричневый |
| 950 | фиолетовый |
| 952 | ультрамарин синий |
| 954 | средне-синий |
| 956 | ярко-синий |
| 960 | сине-зелёный |
| 962 | зелёная трава |
| 970 | белый |
| 980 | чёрный |

Высоко кроющие оттенки

| | |
|-----|---------------|
| 170 | кроющий белый |
|-----|---------------|

Другие продукты

| | |
|-----|---------------------|
| 902 | бронзовое связующее |
|-----|---------------------|

Mara® Flor TK 902 может использоваться и как печатный лак.

Все оттенки могут смешиваться между собой. Смешивание с другими сортами краски и другими вспомогательными средствами не рекомендуется потому, что необходимо сохранить

индивидуальные особенности этой красочной серии.

Все базовые оттенки занесены в программу Marabu ColorFormulator (MCF). Они составляют основу для расчета индивидуальных смесевых рецептур, а также рецептур всех широко используемых систем смешивания красок, таких как Pantone®, RAL® и HKS®.

Все оттенки по системе Maracolor являются составной частью электронной системы смешивания Marabu-ColorManager (MCM).

Металлики

Порошки-металлики

| | | |
|-------|-------------------------------|-----|
| S 181 | алюминий | 17% |
| S 182 | насыщенное бледное золото | 25% |
| S 183 | насыщенное золото | 25% |
| S 184 | бледное золото | 25% |
| S 186 | медь | 33% |
| S 190 | алюминий, стойкий к истиранию | 13% |

Эти металлики смешиваются с ТК 902, причём рекомендуемое количество добавки может быть отрегулировано индивидуально в зависимости от конкретной печатной задачи. Поскольку смеси с металликами нестабильны, следует готовить такое количество, которое может быть переработано в течение 8-ми часов. Из-за своей химической структуры бледное золото и медь сокращают время работы с бронзовыми смесями до 4-х часов.

Из-за большего размера частиц у бронзовых пигментов мы рекомендуем использовать сетку 100-40.

Отпечатки, сделанные бронзовыми порошками подвержены в высохшем состоянии сильному истиранию, которое может быть снижено за счет поверхностной лакировки.

Все оттенки металликов отображены в фарб-карте «Металлики для трафаретной печати».

Вспомогательные средства

| | | |
|-------|--|-------|
| H 2 | отвердитель | 10% |
| UKV 1 | разбавитель | 5-10% |
| UKV 2 | разбавитель | 5-10% |
| STM | тиксотропное средство | 1-2% |
| UR 3 | очиститель (точка воспламенения 42 °C) | |
| UR 4 | очиститель (точка воспламенения 52 °C) | |
| UR 5 | очиститель (точка воспламенения 72 °C) | |
| SV 1 | замедлитель | |

Отвердитель H 2 восприимчив к влаге и должен постоянно храниться в плотно закрытой ёмкости. H 2 добавляется для придания красочному слою лучшей устойчивости и адгезии.

Отвердитель должен быть тщательно и равномерно размешан в краске. Смесь краски и отвердителя нестабильна и должна быть переработана в течение времени чаши.

Для регулирования печатной вязкости к краске добавляется разбавитель.

При медленной последовательности печати или при печати тонких линий и мелких изображений к разбавителю пропорционально добавляется замедлитель.

Добавкой тиксотропного средства STM можно повысить кроющую способность светлых оттенков при печати на тёмных подложках.

Для очистки рабочих инструментов вручную могут быть использованы очистители UR 3 и UR 4. Для ручной и автоматической очистки рабочих инструментов рекомендуется использовать очиститель UR 5.

Параметры печати

Для изготовления трафарета подходят любые предлагаемые на рынке, устойчивые к растворителям материалы.

Мы рекомендуем использовать сетку от 48-70 до 68-64.

Примечание

Наши рекомендации в устной и письменной форме или полученные в результате испытаний, соответствуют нашим актуальным знаниям о данном продукте и его использовании. Однако это не означает, что не следует проводить собственные испытания поставляемых продуктов, чтобы удостовериться в их пригодности для соответствующих целей применения.

Выбор и использование продуктов не находятся под нашим контролем и поэтому целиком лежат в зоне Вашей ответственности. Если, однако, возникнет какая-либо претензия, она будет распространяться только на то количество товара, которое было поставлено нами и использовано Вами, при условии, что какое-либо повреждение не произошло преднамеренно или в результате серьезной небрежности.

Маркировка

Для сорта краски Mara® Flor TK и вспомогательных средств к ней существуют действующие паспорта безопасности в соответствии с Правилами ЕС 1907/2006, информирующий обо всех данных по безопасности, включая маркировку согласно актуальным Предписаниям ЕС о здоровье и маркировке безопасности. Эту информацию можно также прочесть на этикетке.