

10650PFXSCP Epic Sculpture Base / Скульптурная база

Описание

Скульптурная база **Epic Sculpture Base** – специальная печатная база, разработанная для печати трехмерных спецэффектов и высокого слоя. В зависимости от выбора сетки и параметров печати, получаемый оттиск может быть как гладким, так и иметь текстурированную поверхность. Скульптурная база позволяет воспроизводить при печати минимальные детали дизайна, даже при нанесении толстым слоем. Скульптурная база **Epic Sculpture Base** не содержит фталатов.

Параметры печати

**Ткань**

100% хлопок, смесевые ткани

**Сетка**

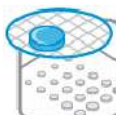
34-90 нитей/см

Рекомендованное натяжение: 25-35 Н/см

**Ракельное полотно**

Жесткость: однослойное 75 Sh, трехслойное 65/90/65 Sh

Кромка: острая, скорость проката: средняя

**Трафарет (без фталатов)**

Фотоэмульсия: 2+2

Капиллярная пленка: 200-400 мкм

Печатный зазор: 2 мм

**Параметры сушки**

Промежуточная сушка: 104 °C (220 °F)

Финальная сушка: 162-177 °C (325-350 °F)

**Добавка пигментов**

МХ: неограниченно – необходимы предварительные тесты

РС: до 10% по весу

**Добавки**

Разбавитель: нет

Корректор печати: 10025VB QEC Viscosity Buster - до 3% по весу.

**Хранение**

Хранить при температуре 18-32 °C.

Избегать попадания прямых солнечных лучей.

Использовать в течение года с момента получения.

Особенности

- База для печати ровного и высокого красочного слоя.
- Плотная и эластичная краска с хорошей адгезией к ткани.
- Применяется для печати на светлом и темном текстиле.
- Отличная устойчивость к стирке.
- Возможна печать как через обычный, так и через высокий трафарет.

Рекомендации по печати

- Для получения необходимого оттенка необходимо добавить концентраты пигментов РС или краски серии МХ.
- Для достижения желаемых поверхностных эффектов необходимо отрегулировать параметры сушки.
- Для изменения структуры поверхности возможно смешение с другими спецэффектами серии Еріс.
- Для получения на отпечатке слоя краски с высоким подъемом рекомендуется производить печать через трафарет с толстым слоем фотоэмульсии или толстую капиллярную пленку.
- Для наращивания на оттиске слоя краски необходимой толщины использовать многократную печать с промежуточной сушкой.

Специальные рекомендации

- Тест на высыхание обязателен перед началом печати тиража. Недостаточная или чрезмерная сушка приведет к плохой устойчивости отпечатка к стирке и некачественной адгезии краски. Температура на поверхности оттиска при промежуточной и финальной сушке должна контролироваться пирометром или другим способом как перед запуском тиража в печать, так и периодически на протяжении тиража.
- Ответственность за правильный подбор краски к запечатываемому материалу лежит на технологе или печатнике, осуществляющем выбор краски и параметров печати.
- Добавка слишком большого количества колерующего пигмента или краски может привести к изменению печатных свойств.
- Изменение температуры сушки во время печати повлияет на текстуру поверхности и тактильные ощущения от оттиска.
- Перед печатью краску нужно размешать.
- Запечатанное изображение нельзя подвергать сухой чистке, отбеливанию, а также глажению горячим утюгом.
- Запечатанное изображение нельзя подвергать сухой чистке, отбеливанию, а также глажению горячим утюгом.
- Серия Еріс не содержит фталатов, и при работе с бесфталатными красками рекомендуется применять добавки и химикаты, также не содержащие фталатов.
- При любом применении, не упомянутом в данной инструкции, необходимо проводить предварительные тесты или получить консультацию специалиста.