

AZOCOL® Z 1

Устойчивая к воде и растворителям диазо-УФ-полимерная фотоэмульсия

Фотоэмульсия AZOCOL Z1 используется для изготовления высококачественных трафаретов, устойчивых к воде и растворителям и поэтому универсально применима в трафаретной печати. На стойкость не влияет высокая влажность воздуха. AZOCOL Z 1 легко удаляется с трафарета.

Сенсибилизация

Диазо № 6. Для сенсибилизации фотоэмульсии необходимо заполнить флакон с порошковым сенсибилизатором на 1/2 от объема (по риску), тщательно взболтать и вылить получившийся раствор в банку с фотоэмульсией. Затем необходимо повторно заполнить флакон водой по риску, еще раз взболтать и снова вылить содержимое в банку с фотоэмульсией. После этого фотоэмульсию необходимо тщательно перемешать и оставить минимум на 30-40 минут, после чего она готова к работе. По возможности, рекомендуется подготовить эмульсию с вечера, а с утра начать работу.

Обезжиривание

Сито, проверенное на корректность натяжения, для получения оптимального результата копирования должно быть очищено и обезжирено непосредственно перед нанесением копировального покрытия. Здесь подходят обезжириватели для ручного способа работы из программы PREGAN или концентраты из программы KIWOCLEAN - концентраты для автоматических установок (см. специальную техническую информацию). После основательного промывания водой и сушки сита готовы для нанесения копировального слоя.

Нанесение фотоэмульсионного слоя

AZOCOL Z 1 может быть нанесен вручную или с помощью автоматической установки. Преимущественным является использование автомата для нанесения копировального слоя KIWOMAT, поскольку именно с его помощью всегда может быть достигнута воспроизводимая толщина эмульсионного слоя. При ручном нанесении копировального слоя необходимо принимать во внимание то, что сначала должны быть заполнены ячейки с нижней (печатной) стороны (как правило, 2-3 слоя) и только после этого начинается нанесение фотоэмульсии с верхней (ракельной) стороны печатной формы в зависимости от поставленной задачи печати.

Сушка

Для того, чтобы достичь наивысшей устойчивости трафарета, сита с нанесенной фотоэмульсией перед экспонированием должны быть тщательно просушены. Это происходит преимущественно в сушильном шкафу без доступа пыли с притоком свежего воздуха при температуре 35-40 °С.

Экспонирование

Производство шелкографического трафарета происходит путем отверждения в УФ-свете непечатающих частей трафарета. Для этого требуется синий актинический свет с длиной волны 350-420 нм; самыми пригодными источниками засвечивания являются металлогалогенные лампы.

Из-за большого числа величин, которые влияют на время экспонирования, абсолютные значения не могут быть указаны; оптимальных копируемых результатов можно достичь лишь путем собственных экспериментов (пошаговое экспонирование). Время засвечивания для достижения наивысшей устойчивости следует выбирать так, чтобы применялся максимально продолжительный период, при котором происходит разрешение тончайших деталей. Это важно в частности для печати водными средами, поскольку устойчивость достигается именно экспонированием.

Ориентировочные значения могут быть взяты из следующих данных:
Источник света: 5000 Вт металлогалогенная лампа на расстоянии 1 м.

Нанесение эмульсии с помощью V2A ракель-кюветы, например, 2 раза с нижней стороны и 2 раза с верхней стороны печатной формы (2-2) или (2-4).

Сетка	Техника нанесения копируемых слоев	Среднее время экспонирования
140-34 (Т) белая	2-2/ 2-4	30/ 50 секунд
140-34 (Т) оранжевая	2-2/ 2-4	60/ 80 секунд
100-40 (Т) белая	2-2/ 2-4	40/ 70 секунд
120-40 (Т) оранжевая	2-2/ 2-4	80/ 140секунд

Ретуширование/ покрытие краев

Для ретуширования/ покрытия краев могут быть использованы продукты из программы KIWO FILLER. При использовании водных печатных сред следует применять продукты, которые изготовлены на водной основе, но при высыхании становятся устойчивыми к воде и могут быть удалены с помощью продуктов из программы PREGASOL и устройством, подающим воду под высоким давлением. За консультациями Вы можете обратиться к продавцам продукции KIWO или в наш технологический отдел.

Удаление копируемого слоя

С трафаретов, изготовленных с помощью эмульсии AZOCOL Z 1, копируемое покрытие легко удаляется с помощью продуктов PREGASOL. Если из-за высоких требований к трафарету после снятия

копировального слоя на нем еще различимы остатки краски или так называемые «двойные изображения», то они могут быть удалены с помощью продуктов для окончательной обработки сетки из программы PREGAN. Как правило, мы рекомендуем проводить собственные испытания т.к. виды остатков могут сильно варьироваться. Поэтому воспользуйтесь пробниками для проведения собственных испытаний.

Указание

Пожалуйста, обратите внимание на то, что на тиражестойкость трафарета влияет большое количество параметров, например, выбор сетки, техника нанесения копировального покрытия, сушка, время экспонирования и т.д. Кроме того, на практике существует большое количество различных печатных сред и печатных машин, которые мы не могли проверить в ходе наших экспериментов. Поэтому мы рекомендуем Вам воспользоваться пробниками для того, чтобы удостовериться в пригодности наших продуктов для Ваших целей применения, поскольку мы несем ответственность только за качество наших продуктов, применяемых при определенных нами условиях работы.

Цвет

Несенсибилизированная: синяя
Сенсибилизированная: зеленая

Вязкость

Приблизительно 7000 mPas (DIN 53019, D = 100 s⁻¹)

Указания об опасности / защита окружающей среды

Пожалуйста, соблюдайте указания технических паспортов безопасности!

Хранение

Несенсибилизированная: 1 год (при 20-25 °C). Защищать от мороза.
Сенсибилизированная: приблизительно 6 недель (при 20-25 °C).
Сита с нанесенным копировальным покрытием: приблизительно 4 недели (при 20-25 °C и в абсолютной темноте).

При долгом хранении трафаретов копировальный слой может впитать в себя влагу из окружающей среды, поэтому перед экспонированием рекомендуется повторная сушка.