

Wilflex™ Epic RIO Color Matching System / Система смешения Epic RIO

Описание

Wilflex™ Epic RIO - система смешения, состоящая из готовых красок без содержания фталатов, разработана для оптимального баланса воспроизведения цвета и кроющей способности для достижения максимальной производительности при печати цветных дизайнов. Система состоит из 18 базовых готовых красок, смешиваемых между собой для получения точных оттенков по системе **PANTONE®**. **Epic RIO** является самой кроющей системой смешения в ассортименте красок **Wilflex™**. Повышенная кроющая способность **Epic RIO** помогает сэкономить краску и деньги, ускоряя получение нужного цвета при печати, даже при применении сеток высокого разрешения.

Особенности

- Яркие цвета и точные оттенки по системе **PANTONE®**
- Кроющие, мягкие на ощупь, матовые отпечатки
- Низкая температура сушки, экономия энергии
- Возможность печати «мокрым-по-мокрому»
- 18 готовых к печати красок, смешиваемых между собой:

110RX Epic RIO Mixing White

190RX Epic RIO Deep Black

380RX Epic RIO Blaze Orange

470RX Epic RIO Red

480RX Epic RIO Barberry Maroon

490RX Epic RIO Majestic Magenta

580RX Epic RIO Deep Violet

670RX Epic RIO Midnight Blue

680RX Epic RIO Aquamarine

690RX Epic RIO Indigo Blue

780RX Epic RIO Forest Green

880RX Epic RIO Sunshine Yellow

890RX Epic RIO Golden Yellow

980RX Epic RIO Electric Yellow

960RX Epic RIO Electric Blue

950RX Epic RIO Electric Purple

940RX Epic RIO Electric Red

900RX Epic RIO Electric Pink

Рекомендации по печати

- Для наилучших результатов, соблюдайте рекомендованные параметры печати и номера сеток.
- Печать в один проход ракеля.
- Наилучшие результаты получаются при печати на белых/светлых тканях. На темных тканях рекомендуется печать белой подложки в один проход ракеля.
- При прямой печати по темным тканям без белой подложки, рекомендуется применять сетки пониженных номеров и печатать в два прохода с промежуточной сушкой.
- Краски **Epic RIO** неустойчивы к возможной миграции красителей ткани; во избежание миграции при печати без подложки нужно снижать температуру финальной сушки.
- Для печати подложки по полиэстерным или смесевым материалам рекомендуется использовать краски и/или грунты, устойчивые к миграции или краски низкотемпературной сушки, например **10545PFXUBG Epic Performance Underbase Gray**, **11835PFW Epic Quick White** или **11195PFW Epic Athletic LB White**.

Информация о соответствии стандартам

- Без содержания фталатов (non-phthalate)
- Для подробного ознакомления с сертификатами: www.wilflex.com/compliance

Рекомендуемые параметры печати



Виды ткани

100% хлопок, 100% полиэстер, смесевые ткани с полиэстером



Сетки

43-120 нитей/см, в зависимости от вида печати

Рекомендованное натяжение: 25-35 Н/см



Ракельное полотно

Жесткость: однослойное 60-90 Sh, трехслойное 65/90/65 или 75/90/75 Sh

Профиль: прямоугольный

Кромка: острая

Скорость проката: быстрая с хорошим орошением



Трафарет

Фотоэмульсия: 2+2

Печатный зазор: 2 мм



Параметры сушки

Промежуточная сушка: 105 °C (220 °F) в течение 3-5 секунд

Финальная сушка: 127-138 °C (260-280 °F)



Хранение

Хранить при температуре 18-32 °C.

Избегать попадания прямых солнечных лучей.

Использовать в течение года с момента получения.

Специальные рекомендации

- Перед печатью краску нужно размешать.
- Запечатанное изображение нельзя подвергать сухой чистке, отбеливанию, а также глажению горячим утюгом.
- Предварительный тест на высыхание обязателен перед началом печати тиража. Недостаточная или чрезмерная сушка приведет к плохой устойчивости отпечатка к стирке и некачественной адгезии краски. Температура на поверхности оттиска при промежуточной и финальной сушке должна контролироваться пирометром или другим способом.
- Ответственность за правильный подбор краски к запечатываемому материалу лежит на технологе или печатнике, осуществляющем выбор краски и параметров печати.
- Для проверки соответствия, все оттенки по формулам **PANTONE®** были смешаны и напечатаны через сетку 62 нити/см на ткани из 100% хлопка белого цвета и по белой подложке в один проход ракеля. Однако, краски **Epic RIO** также можно печатать через сетки от 43 до 120 нитей/см. В зависимости от выбранной сетки и толщины полученного красочного слоя может меняться насыщенность цвета и кроющая способность краски.
- Краски **Epic RIO** готовы к печати, обладают оптимальной вязкостью и не нуждаются в дополнительном разбавлении. Сильное снижение вязкости изменит печатные свойства и отрицательно скажется на кроющей способности краски.
- Следует избегать чрезмерной промежуточной сушки, т.к. это может привести к плохой адгезии красочных слоев при многоцветной печати.
- При любом применении, не упомянутом в данной инструкции, необходимо проводить предварительные тесты или получить консультацию специалиста.

Цветовая карта оттенков



**380RX
BLAZE ORANGE**
Strong orange with
red undertone



**470RX
RIO RED**
High performing, bright red
with optimum durability
to pass crock test



**480RX
BARBERRY MAROON**
Strong red with a strong blue
undertone—used to create
maroon and burgundy colors



**490RX
MAJESTIC MAGENTA**
Strong, clean magenta with
blue undertone—excellent
for making fuchsias and
rhodamine colors



**580RX
DEEP VIOLET**
Very strong purple
with blue undertone



**670RX
MIDNIGHT BLUE**
Strong blue with
red undertone



**680RX
AQUAMARINE**
Clean blue with a slight
red undertone



**690RX
INDIGO BLUE**
Strong blue with
green undertone



**780RX
FOREST GREEN**
Very strong green
with blue undertone



**880RX
SUNSHINE YELLOW**
Bright, transparent yellow
with green undertone—very
clean in mass tone and tint



**890RX
GOLDEN YELLOW**
Bright, strong yellow
with red undertone



**980RX
ELECTRIC YELLOW**
Very bright, transparent
yellow with green
undertone



**960RX
ELECTRIC BLUE**
Bright, transparent blue
with a green undertone



**950RX
ELECTRIC PURPLE**
Bright, transparent purple with
reddish blue undertone—used
to brighten and clean purple
and magenta colors



**940RX
ELECTRIC RED**
Very bright, transparent
red—used to brighten
and clean red and
orange colors



**900RX
ELECTRIC PINK**
Bright, transparent pink
with a blue undertone