

AZOCOL® Z 140**Диазо-УФ-полимерная фотоэмульсия универсального применения**

Фотоэмульсия AZOCOL Z 140 используется для изготовления высококачественных трафаретных форм, устойчивых к краскам на основе растворителей и воды. Благодаря великолепной разрешающей способности и отличному перекрытию ячеек сетки, AZOCOL Z 140 идеально подходит для печати тончайшего раstra, надписей и рисунков. Эмульсия универсальна и применима практически во всех областях трафаретной печати. AZOCOL Z 140 легко удаляется с сетки.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ Диазо № 32. Для сенсibilизации фотоэмульсии необходимо добавить 50 мл воды в 100 мл флакон с порошковым диазо сенсibilизатором (по риску), флакон 250 мл необходимо полностью наполнить водой. После этого тщательно взболтать и вылить получившийся раствор в банку с фотоэмульсией, тщательно перемешать и оставить минимум на 30-40 минут, после чего фотоэмульсия готова к работе.

ОБЕЗЖИРИВАНИЕ Для получения оптимального результата, непосредственно перед нанесением фотоэмульсии трафаретная сетка должна быть очищена и обезжирена. Для этого рекомендуется использовать комплексное средство KIWO MESH X-CEL или обезжириватели серии PREGAN (A9 или NT9). Для автоматических моющих установок рекомендуются концентраты из серии KIWOCLEAN (см. отдельную техническую информацию). После тщательной промывки водой и последующей сушки сетки готовы для нанесения фотоэмульсии.

НАНЕСЕНИЕ AZOCOL Z 140 может быть нанесена вручную или с помощью автоматической установки. При ручном нанесении необходимо сначала наносить фотоэмульсию с печатной стороны (обычно 2-3 слоя). После этого фотоэмульсия наносится с ракельной стороны печатной формы в зависимости от поставленной задачи печати. AZOCOL Z 140 характеризуется высоким содержанием твердых частиц, и хорошее покрытие может быть получено с помощью меньшего, чем обычно, количества эмульсии.

СУШКА Для достижения наивысшей стойкости трафарета, сетки с нанесенной фотоэмульсией перед экспонированием должны быть тщательно высушены при температуре 35 - 40 °С. Рекомендуется применение сушильного шкафа с системой фильтрации и притоком свежего воздуха.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ Трафарет создается путем отверждения непечатных областей под воздействием УФ - излучения. Для экспонирования требуется источник синего актинического света с длиной волны в диапазоне 350 - 420 нм. Наиболее оптимальными источниками такого света являются металлогалогенные (metal halide) лампы. Из-за большого числа величин, которые влияют на время экспозиции, его абсолютные значения указать невозможно. Оптимальных результатов можно достичь только путем пошагового экспонирования и подбора времени с помощью калькулятора экспозиции KIWO ExpoCheck. Для достижения наивысшей стойкости

трафарета, следует выбирать максимальное время экспозиции, при котором происходит воспроизведение тончайших деталей. Это особенно важно при печати красками на водной основе, т.к. в этом случае необходимая устойчивость эмульсии будет достигаться при наибольшем времени экспонирования.

Ориентировочные значения:

Источник света: металлогалогенная лампа мощностью 5000 Вт на расстоянии 1 м.
Нанесение эмульсии вручную (H) или с помощью автоматической установки (MA) KIWOMAT MODULAR. Ракель-кювета R 125.

Тип сетки	Способ нанесения	Толщина слоя эмульсии	Среднее время экспозиции
120.34 Y	2D21R (H)	12 ± 1 микрон	70 – 150 сек
150.31 Y	1D/1R (H)	3 ± 1 микрон	50 – 120 сек
150.31 Y	2D-1R (MA)	4 ± 1 микрон	60 – 130 сек

* D = нанесение с печатной стороны, R = нанесение с ракульной стороны
-: за одно нанесение, /: последовательное нанесение

РЕТУШИРОВАНИЕ Для ретуширования и заполнения краев трафарета рекомендуется использовать продукты из серии KIWOFILLER. При печати красками на водной основе следует применять водостойкие ретуши. За дополнительной информацией обращайтесь к Вашему дистрибьютору KIWO.

ОТСЛАИВАНИЕ AZOCOL Z 140 легко удаляется с сетки с помощью линейки продуктов для смывки фотоэмульсии PREGASOL. Если после отслаивания эмульсии на сетке остаются загрязнения (остатки краски или так называемые «двойные изображения»), то они могут быть удалены с помощью продуктов PREGAN для окончательной обработки сетки. Виды загрязнений могут сильно варьироваться, поэтому рекомендуется проводить собственные испытания.

ЦВЕТ До сенсibilизации: синий
После сенсibilизации: зеленый

ВЯЗКОСТЬ Приблизительно 7 000 mPas (Rhemoat 180, MS 33, D = 100 s-1, 23°C)
Содержание твердых частиц: около 40%

ХРАНЕНИЕ До сенсibilизации: 12 месяцев (при температуре 20-25 °C)
После сенсibilизации: около 6 недель (при температуре 20-25 °C)
Беречь от мороза!

Сетки с предварительно нанесенным эмульсионным слоем: около 4 недель (при температуре 20-25 °C в абсолютной темноте).

При долгом хранении трафаретов слой фотоэмульсии может впитать в себя влагу из окружающей среды, поэтому перед экспонированием рекомендуется повторная сушка.